Candidatura N. 20267
10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC NORD 1 BRESCIA
Codice meccanografico	BSIC88300N
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA ZADEI 76
Provincia	BS
Comune	Brescia
CAP	25123
Telefono	030391780
E-mail	BSIC88300N@istruzione.it
Sito web	www.icinord1brescia.gov.it
Numero alunni	1533
Plessi	BSAA88301E - INFANZIA JEAN PIAGET BRESCIA BSEE88301Q - PRIMARIA 28 MAGGIO BRESCIA BSEE88302R - PRIMARIA BATTISTI BRESCIA BSEE88303T - PRIMARIA CASAZZA BRESCIA BSEE88304V - PRIMARIA CORRIDONI BRESCIA BSEE88305X - PRIMARIA MELZI BRESCIA BSMM88301P - SEC. I LANA FERMI BRESCIA

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 20267 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Mini Basket	€ 6.482,00
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Giochiamo a Criket	€ 6.482,00
Musica strumentale; canto corale	Racconto una canzone	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Facciamo Teatro a 360°	€ 6.482,00
Innovazione didattica e digitale	Raccontiamo fotografando	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	City Camp	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	Raccontiamoci in rete	€ 10.164,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 44.856,00**

Articolazione della candidatura
10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto	
Titolo progetto	OLTRE IL BANCO
Descrizione progetto	“Oltre il banco” promuove l’attività didattica rivolta allo sviluppo dell’espressività, degli apprendimenti alternativi ed innovativi. Il progetto si propone di uscire dallo spazio didattico convenzionale per fruire dell’ambiente circostante utilizzandolo ai fini della crescita e dell’apprendimento in un percorso guidato e auto-costruito.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento
Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'Istituto Comprensivo Nord 1 si compone di otto plessi:

- cinque plessi della scuola primaria
- un plesso della scuola Infanzia
- due plessi di scuola secondaria di I grado

Gli alunni iscritti provengono da una realtà economico-socio-culturale molto varia con presenza di minoranze etniche.

Il contesto sociale è determinato da una complessa varietà culturale dovuta a una continua immigrazione di popolazioni che, con usi e costumi diversi, danno vita ad una convivenza a volte difficoltosa. I sistemi linguistici differenti non favoriscono la reciproca comprensione e interazione.

La dispersione scolastica, nella nostra realtà, è un fenomeno legato a diversi fattori tra cui il percorso scolastico e il disagio giovanile.

Nel nostro Istituto sono presenti:

- Alunni, per lo più stranieri, che non sentono un legame con la scuola e neppure con i soggetti che la rappresentano;
- Alunni che per questioni di salute e/o problemi familiari non riescono a terminare il percorso scolastico o partecipano in modo passivo senza vivere l'entusiasmo di far parte di un istituto scolastico;
- Infine, studenti che sebbene siano presenti in classe, non sono motivati al raggiungimento dei titoli scolastici e continuano a frequentare la scuola e non sono sintonizzati con il sistema formativo, che percepiscono come poco importante per la loro vita.

La nostra scuola è un punto di riferimento per la zona circostante e crediamo che debba giocare un ruolo fondamentale e irrinunciabile per il nostro contesto.

Obiettivi
Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

- Prevenire e contrastare la dispersione scolastica attraverso la promozione di attività didattiche laboratoriali
- Favorire l'orientamento personale degli alunni rispetto ai propri scopi attraverso l'elaborazione simbolica del proprio vissuto
- Limitare gli atteggiamenti di disaffezione e disimpegno emotivo nei confronti della scuola
- Padroneggiare un vocabolario sempre più ricco
- Acquisire consapevolezza del proprio ruolo nella comunità scolastica
- Salvaguardare gli studenti attraverso la presa di coscienza di sé e delle proprie capacità
- Favorire un processo di socializzazione e integrazione degli alunni a rischio devianza
- Promuovere interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni in sinergia con le risorse già esistenti
- Favorire un ampliamento dei percorsi curriculari per lo sviluppo ed il rinforzo delle competenze
- Garantire la valenza orientativa degli interventi finanziati dal PON "Per la Scuola" e la loro ricaduta effettiva sul curricolo
- Avvicinare le famiglie italiane e immigrate alla scuola affrontando temi sulla cittadinanza e corresponsabilità educativa
- Migliorare la comunicazione fra scuola e famiglie non italofone, dal punto di vista linguistico
- Favorire l'interazione scuola-famiglia per rispondere ai nuovi bisogni educativi dei figli

Caratteristiche dei destinatari
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Tutti gli alunni non italofoni delle classi seconde, terze, quarte e quinte delle scuole primarie dell'Istituto, con livello di competenza linguistica in italiano pre A1 (PRINCIPIANTE) e A1. Tutti gli alunni non italofoni delle classi prime, seconde e terze della scuola Secondaria di Primo grado Lana-Fermi con livello di competenza linguistica in italiano pre A1 (PRINCIPIANTE), A1 e A2 (Lingua dello studio). Genitori di alunni iscritti non italofoni e BES. Alunni che manifestano particolari insuccessi scolastici.

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare
Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto è finalizzato ad intervenire sugli allievi più fragili a rischio di esclusione culturale e sociale. Le attività sono strutturate in modo da permettere agli alunni e alle loro famiglie di far parte di uno spazio comunitario in cui riconoscersi e appoggiarsi. Le nostre famiglie devono poter vivere in mondo coinvolgente il mondo scuola come una opportunità per una giusta integrazione nella società. L'intervento previsto negli ambienti scolastici, permette di coinvolgere in un lavoro comune tutti gli alunni che non riescono ad esprimere il proprio io, le proprie qualità, perché schiacciati da un contesto culturale in cui spesso non si riconoscono. Spesso i ragazzi, quelli più emarginati, sentono di non avere un ruolo attivo nella società odierna. E' importante creare le condizioni favorevoli atte a sviluppare competenze di cittadinanza attiva e valorizzare la totalità dell'alunno in quanto persona. La proposta si sviluppa quindi su azioni creative e ricreative all'interno degli ambienti scolastici affinché anch'essi diventino spazio di una comunità in cui ci si può riconoscere. Tali azioni sono mirate a prevenire l'insuccesso scolastico, l'emarginazione e la dispersione scolastica e si concretizzano attraverso momenti di didattica laboratoriale nei quali insegnanti e comunità scolastica diventano spettatori e partecipanti. I nostri alunni, invece, assumono il ruolo di attori protagonisti esprimendo la propria creatività sperimentando varie attività artistiche.

Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Per il modulo di L2 "City camp" si svolgerà nel periodo estivo dalle 7.30 alle 18.30, presso i locali della scuola primaria "28 Maggio".

Per i due moduli sportivi la scuola garantirà l'apertura durante il periodo estivo, dal lunedì al venerdì, a partire dal 19 giugno 2017 .

Per tutti gli altri moduli la scuola garantirà l'apertura pomeridiana.

Potranno essere concessi in uso i locali e le attrezzature dell'Istituto nei modi, nelle forme e per i fini previsti dal Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo contabile delle Istituzioni scolastiche (D.I. n. 44/2001 art. 33, comma 2) e nel rispetto dei criteri generali stabiliti dal Consiglio di Istituto per l'utilizzazione dei locali e delle attrezzature scolastiche in orario extrascolastico.

La concessione d'uso è ammessa, in orario extrascolastico, esclusivamente per uso temporaneo

Il concessionario potrà inoltre utilizzare i locali dell'Istituto secondo un calendario concordato preventivamente e compatibilmente con i giorni e le ore previste per le attività curriculari ed extracurriculari programmate dalla scuola stessa.

La concessione d'uso è rilasciata con provvedimento del Dirigente Scolastico, ma è condizione necessaria il rispetto da parte dell'Ente richiedente degli obblighi imposti dalla delibera del Consiglio d' Istituto

Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto
Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curricolo, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc.
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

- Le metodologie che si intendono attuare nei vari moduli sono le seguenti:
- Discussioni organizzate
- Lavori di gruppo
- Ricerca guidata (problem solving)
- Esperienze e prove pratiche di laboratorio
- Lezione partecipata
- Didattica ludica/ test game Apprendimento interattivo e ludico, per appassionare i ragazzi su temi che trovano di difficile comprensione
- Show and tell
- Peer tutoring
- Knowledge-sharing
- Coding: pensare in maniera computazionale, fare e creare, affrontare i problemi e trovare una soluzione
- Attività clil: per stimolare l'apprendimento di contenuti disciplinari in lingua inglese.
- Cooperative-learning: si cerca di comporre tavoli di studio funzionali all'obiettivo, collocando compagni più esperti insieme a compagni con particolari difficoltà. In questo modo gli operatori presenti possono promuovere dinamiche di collaborazione e corresponsabilità, oltre che lo sviluppo di un sapere che venga in primo luogo dagli studenti stessi; Verrà messo a disposizione dell'esperto/tutor un'aula/laboratorio appositamente attrezzata per la realizzazione per la tipologia di corso che si andrà a realizzare. Comunque le aule destinate ai corsi, saranno dotate di pc e connessione ad internet ed eventualmente di stampante. Per i corsi che lo richiedono sarà messa a disposizione anche l'aula LIM.

Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Le attività proposte ben si collegano al PTOF d'Istituto, risultando un'integrazione a progetti già esistenti. "Facciamo Teatro" è un progetto già esistente nel nostro istituto. Prevede la collaborazione con il Centro di Aggregazione Giovanile "L. Pavoni" di Brescia, i cui educatori conducono i laboratori teatrali in compresenza con i docenti curricolari di Musica, Arte e Italiano per la scuola secondaria, e con la docente prevalente nella Primaria. E' da più di vent'anni che la nostra scuola attiva questo percorso mirato all'integrazione e all'accoglienza delle classi prime rifacendosi anche al protocollo d'accoglienza, buona prassi del nostro istituto. Anche i progetti sportivi sono attività già presenti nel nostro istituto mirati al benessere psicofisico dei discenti. Il modulo "Genitori a scuola" riprende un progetto attuato negli anni precedenti che riguardava il coinvolgimento delle mamme di alunni stranieri affinché beneficiassero di un corso di alfabetizzazione gratuito. Negli ultimi anni, però, questo progetto è stato accantonato per mancanza di fondi. A tal proposito integriamo il precedente progetto "Mamme a scuola" rispondendo alle reali esigenze delle famiglie non italofone che ne hanno fatto richiesta. Il modulo prevede il coinvolgimento di entrambi i genitori.

Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'Istituto e i partner attiveranno una collaborazione diversificata per la realizzazione del modulo in relazione alle diverse tipologie di intervento:

1) Potenziamento delle competenze di base: *"Laboratorio linguistico"*

Riguarda nello specifico gli interventi di alfabetizzazione/italiano per lo studio e laboratori interculturali.

Nel corso dell'anno scolastico verranno attivati stage del Liceo Linguistico e delle Scienze Umane

"V.Gambara", con l' Università Cattolica del Sacro Cuore (Stage glottodidattica)

La collaborazione con il Comune di Brescia, in fase di rinnovo, garantisce la risorsa aggiuntiva appositamente destinata al lavoro con alunni non italofoni dell'intero Istituto Comprensivo Nord 1 – Brescia

2) Potenziamento delle competenze di base: *"City Camp"*

Verranno individuati i soggetti che favoriscono metodi innovativi di apprendimento basandosi sulle più recenti teorie psicolinguistiche e glottodidattiche, quale l'approccio REAL che favorisce l'acquisizione della lingua **in modo naturale** e stimola gli studenti ad usarla per **comunicare in situazioni reali.**

La collaborazione con gli studenti dell'Istituto V. Gambara e del Lunardi affiancherà il lavoro del tutor.

3) Innovazione didattica e digitale,

L'individuazione dei soggetti, attraverso bando, prediligerà coloro, la loro proposta progettuale siano in grado di garantire, oltre che l'introduzione all' argomento attraverso metodi innovativi di apprendimento:"imparo giocando", anche l' aspetto logistico organizzativo

Per gli altri moduli, il contributo che l'Istituto chiederà ai soggetti pubblici e privati riguarderà il trasporto, la mensa e l'affiancamento del lavoro del tutor.

In generale, per tutti i moduli potranno attivarsi delle collaborazioni con gli Istituti Scolastici della città, si realizzeranno con riferimento all' alternanza tra scuola e lavoro legge 13 luglio 2015, n. 107.

Carattere innovativo del progetto
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

"Oltre il banco" promuove l'attività didattica rivolta allo sviluppo dell'espressività, degli apprendimenti alternativi ed innovativi. Il progetto si propone di uscire dallo spazio didattico convenzionale per fruire dell'ambiente circostante utilizzandolo ai fini della crescita e dell'apprendimento in un percorso guidato e auto-costruito. Attività che potenziano la normale didattica, attraverso lo sviluppo di capacità e competenze legate all'ambito della realtà contestuale: un mettere in pratica le conoscenze acquisite e acquisirne di nuove. Un Laboratorio a Scuola per una Scuola Laboratorio: un ambiente innovativo e moderno attivato attraverso attività che stimolano la crescita ed il confronto. Giochi didattici ed esperienze prassiche di gruppo per imparare divertendosi. La scuola deve creare, far crescere e trasmettere competenze per saper scegliere quale tecnologia è utile, quale futile e quale dannosa, rispetto ai propri obiettivi. Si ritiene, altresì, importante evidenziare che l'innovazione del progetto consiste nell'impostazione didattica basata sull'approccio dello sviluppo del pensiero computazionale. Un altro punto di forza del progetto riguarda l'interazione con le famiglie e l'approccio relazionale mirato all'aggregazione sociale.

Risultati attesi
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Partecipazione alle attività extrascolastiche di almeno 12 studenti per modulo. Partecipazione al gruppo genitori del 60% per il modulo "genitori a scuola". Miglioramento dei risultati scolastici attraverso il supporto del personale esperto. Aumento della soddisfazione delle famiglie negli ambiti connessi alla relazione e aggregazione sociale. Miglioramento dell'approccio allo studio dei ragazzi coinvolti Promozione della cultura all'arte e all'espressività. Aumento graduale dell'utenza (differenza tra gli utenti a inizio e a fine progetto) Partecipazione degli alunni almeno al 70% degli incontri in orario extrascolastico. Miglioramento dell'autostima e della percezione di sé. Miglioramento delle capacità comunicative. Miglioramento delle relazioni all'interno della propria classe e nella scuola in generale.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Progetto del PTOF?	Anno scolastico	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Acquisire gli alfabeti di base della cultura	Sì		pag. 8	http://www.icnord1brescia.gov.it/pof/
English CLIL workshop	Sì		pag. 15	http://www.icnord1brescia.gov.it/pof/
Laboratori artistici/musicali/filmici	Sì		pag. 14	http://www.icnord1brescia.gov.it/pof/
Progetti /percorsi di promozione dell'attività motoria e sportiva	Sì		pag. 16	http://www.icnord1brescia.gov.it/pof/

Progetti di avvicinamento all'arte	Sì		pag. 14	http://www.icnord1brescia.gov.it/pof/
Progetto Intercultura	Sì		pag. 15	http://www.icnord1brescia.gov.it/pof/
Progetto teatro: "Facciamo teatro" / "Andiamo a teatro"	Sì		pag. 14	http://www.icnord1brescia.gov.it/pof/
Progetto "Noi e l'Europa" di conversazione con madrelingua inglese	Sì		pag. 15	http://www.icnord1brescia.gov.it/pof/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Gesione logistica, fornitura di servizi, consuzione dei singoli moduli	4				No

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
CONVENZIONE n. 27 DI TIROCINIO TRA ISTITUTO COMPRENSIVO NORD 1 - BRESCIA E LICEO V. GAMBARA	BSIS024002 "ASTOLFO LUNARDI"	8045	10/12/2015	Sì
CONVENZIONE DI TIROCINIO CURRICULARE ED EXTRACURRICULARE Ai sensi della Legge 107 del 13 luglio 2015, DGR 825 del 25/10/2013 e del DDUO n' 10031 del 5/11/2013	BSIS024002 "ASTOLFO LUNARDI"	10112015	10/12/2015	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Mini Basket	€ 6.482,00
Giochiamo a Criket	€ 6.482,00
Racconto una canzone	€ 5.082,00
Facciamo Teatro a 360°	€ 6.482,00
Raccontiamo fotografando	€ 5.082,00

City Camp	€ 5.082,00
Raccontiamoci in rete	€ 10.164,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 44.856,00**

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico
Titolo: Mini Basket

Dettagli modulo

Titolo modulo	Mini Basket
Descrizione modulo	Offrire agli alunni opportunità per mettersi in gioco e sperimentarsi in rapporto a se stessi, alle proprie risorse, ai propri limiti. Si tratta di una proposta ricreativo-culturale estiva rivolta a tutti gli alunni della scuola primaria in collaborazione del Comitato Genitori dell' Istituto Nelle 5 settimane di apertura verranno offerte attività culturali e ricreative: le attività laboratoriali prevalentemente in ambito sportivo, condotte, previa selezione con apposito bando, da Istruttori certificati a livello regionale Oltre agli allenamenti sportivi, ogni settimana sono previste due uscite di un'intera giornata nel territorio (parchi, piscina, mare,..). Sono previsti 5 turni settimanali, dal 19 giugno al 21 luglio 2017, da lunedì a venerdì dalle ore 08,00/08,30 17,00/17,30 Studenti che abbiano completato la classe 3° della scuola secondaria di II grado affiancheranno gli istruttori, durante le attività Le attività si svolgeranno all' interno dei locali del Plesso di scuola primaria 28 Maggio e all'esterno, nel grande giardino che circonda la scuola primaria 28 Maggio e l' attiguo Plesso di scuola secondaria primo grado Lana. Prevista partita e festa alla fine delle cinque settimane.
Data inizio prevista	19/06/2017
Data fine prevista	31/08/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico

Sedi dove è previsto il modulo	BSEE88301Q BSEE88302R BSEE88303T BSEE88304V BSEE88305X
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo) 0 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Campo scuola
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Mini Basket

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico
Titolo: Giochiamo a Criket

Dettagli modulo

Titolo modulo	Giochiamo a Criket

Descrizione modulo	Si tratta di una proposta ricreativo-culturale estiva rivolta a tutti gli alunni della scuola Secondaria di Primo Grado Il Progetto “Sport – Cricket' per la scuola sec. di 1° grado, prevede lezioni di cricket, con parti teoriche parti ludiche, con l’obiettivo di far conoscere il gioco del cricket, il rispetto delle regole, il fair play e l’accettazione della sconfitta. Le attività laboratoriali verranno condotte, previa selezione con apposito bando, da Istruttori di istruttore di cricket. Oltre agli allenamenti sportivi, ogni settimana sono previste due uscite di un’intera giornata nel territorio (parchi, piscina, mare,..) La programmazione del modulo è prevista nel periodo estivo nella fascia tra il 17 luglio e il 4 agosto 2017, da lunedì a venerdì dalle ore 08,00/08,30 17,00/17,30 Studenti che abbiano completato la classe 3° della scuola secondaria di II grado affiancheranno gli istruttori, durante le attività Le attività si svolgeranno all’ interno dei locali del Plesso di scuola primaria 28 Maggio e all’esterno, nel grande giardino che circonda la scuola primaria 28 Maggio e l’ attiguo Plesso di scuola secondaria primo grado Lana. Previsto un torneo finale
Data inizio prevista	17/07/2017
Data fine prevista	04/08/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	BSMM88301P
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Campo scuola
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Giochiamo a Criket

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Musica strumentale; canto corale
Titolo: Racconto una canzone

Dettagli modulo

Titolo modulo	Racconto una canzone

Descrizione modulo	Attivare un laboratorio musicale e teatrale al fine di “tirar fuori” da ogni alunno il meglio che il linguaggio musicale, teatrale e coreutico può evocare. Si Vuol rendere consapevole l’alunno del proprio corpo delle proprie emozioni nel momento della prestazione artistica. Si intende valorizzare e stimolare le potenzialità creative individuali e del gruppo attraverso l’ascolto di sé e degli altri, partecipando attivamente nel tempo e nello spazio attraverso le varie forme d’arte, si può sviluppare la crescita armoniosa della personalità in tutti i suoi aspetti. Consolidare il gruppo nell’espressività artistica e portando a compimento un piano di lavoro artistico che si è evoluto nel corso dei tre anni nel quale il gruppo classe ha condiviso spettacoli teatrali e concerti di musica d’insieme in varie occasioni scolastiche. Coinvolgere gli utenti, le famiglie, attraverso la performance dell’arte scenica, musicale e teatrale costituendo un’opportunità di verifica della propria identità individuale e collettiva creando legami con la comunità sociale in cui si è inseriti. Far sentire gli alunni fautori e produttori di cultura e dimostrarlo alla scuola e alla comunità. 1. Tecniche di Concentrazione 2. Autostima e il ruolo mentale dell'esecutore 3. Il pensiero automatico e il modo di imparare a pensare 4. L‘allenamento mentale • Nel leggere la musica • Nel apprendimento della musica a memoria • Nella interpretazione e comunicazione musicale 5. Come agire al momento della performance
Data inizio prevista	01/02/2017
Data fine prevista	30/04/2017
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	BSMM88301P
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Distribuzione ore per modalità didattica	20 - Studio assistito di gruppo 10 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Racconto una canzone

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro
Titolo: Facciamo Teatro a 360°

Dettagli modulo

Titolo modulo	Facciamo Teatro a 360°

Descrizione modulo	La volontà di continuare con il progetto, già consolidato da diversi anni, è data dalla consapevolezza che essa rappresenta una delle forme educative fondamentali, volte a promuovere lo sviluppo della consapevolezza di sé e delle capacità di relazione e comunicazione. Educare alla teatralità significa attivare aree fondamentali legate al processo di crescita quali: - La socialità: l'attività teatrale implica l'accettazione della libertà e del punto di vista dell'altro, la discussione ed il coordinamento delle azioni. Ciò abitua alla vita di gruppo dando spazio a ciascuno nelle diverse funzioni e ruoli. - L'emotività: nell'attività teatrale si intrecciano comportamenti carichi di intensa emotività, improvvisi e spontanei in ragazzi liberi di esprimersi. - I linguaggi: la messa in atto di tutte le potenzialità motorie, mimiche, gestuali, musicali, artistiche permette di far propri i molteplici linguaggi garantendo una maggiore capacità comunicativa. - La creatività: l'attività teatrale fornisce l'occasione per lo sviluppo del potenziale fantastico di ognuno. La dimensione laboratoriale dell'attività teatrale permette agli alunni di ampliare il campo delle esperienze attraverso la sperimentazione di situazioni di vita, di porsi in un colloquio interpretativo per conoscere meglio la realtà, se stessi e il mondo circostante e valorizza le capacità del singolo e del gruppo favorendone il protagonismo. Questo spazio si pone come luogo privilegiato di osservazione e superamento di problemi che normalmente accompagnano la crescita: la timidezza, l'emotività, il cattivo rapporto con il corpo in mutamento, il senso di disagio e inadeguatezza, la diversità. Obiettivo fondamentale è il superamento di situazioni di disagio, al fine di favorire una vera inclusione sociale e interculturale attraverso la valorizzazione delle differenze. L'intenzione è di dare spazio ad un teatro che parli davvero al mondo dei ragazzi con un linguaggio coinvolgente e comprensibile e che offra una concreta occasione di crescita e conoscenza. Tutto questo cogliendo e valorizzando le potenzialità di ciascuno e, al tempo stesso, cercare di canalizzare ed orientare in un progetto unitario e coerente le diverse abilità. Importante sarà mirare al benessere di ogni

singolo alunno all'interno del contesto scolastico, affinché si sviluppi spontaneamente quella passione e quell'interesse che incidono sulla formazione del proprio bagaglio culturale ed esperienziale.
Ognuno sarà chiamato a sperimentare se stesso, all'interno di una situazione comune 'protetta' dove la possibilità di interpretare altro da sé allontana il timore e il rischio del giudizio di inadeguatezza.

Educare alla teatralità:
• Promuovere lo sviluppo della consapevolezza di sé e delle capacità di relazione e comunicazione
• Promuovere la collaborazione e il confronto per costruire una corretta dinamica di gruppo
• Promuovere lo sviluppo della capacità di agire guidati da un fine
• Promuovere l'autostima, la soddisfazione personale e il protagonismo positivo
• Miglioramento del senso del tempo, del ritmo e dello spazio in cui agire
b) Sviluppare e promuovere la creatività
• Promuovere la valorizzazione e il miglioramento delle proprie capacità espressive, gestuali, mimiche e vocali
• Promuovere lo sviluppo della creatività e della capacità di formulare proposte costruttive
• Promuovere la costituzione di una soggettività sociale attraverso l'accettazione e lo scambio culturale tra i membri del gruppo
c) Uso di linguaggi innovativi
• Favorire le relazioni tra pari
• Educare all'uso consapevole degli strumenti tecnologici di comunicazione
• Promuovere la realizzazione di forme espressive con linguaggi diversificati
d) Studenti in prima fila: teatro in lingua straniera a scuola
• Far conoscere il teatro come elemento fondante della cultura.
• Approfondire conoscenze in lingua straniera inglese, francese/spagnolo per costruire saperi
• Favorire l'approccio comunicativo con madrelingua inglesi ,spagnoli e francesi e con culture " altre " dalla nostra.
• Favorire attività inerenti la sceneggiatura dello spettacolo e la partecipazione attiva con gli autori/attori.
Sviluppare le competenze linguistiche relative alla produzione e comprensione orale mediante la lettura, il role play della sceneggiatura, workshops e ateliers tenuti

	dagli attori alla fine di ogni spettacolo. Le attività laboratoriali si svolgeranno in orario extracurriculare, in programma 2/3 pomeriggi dalle ore 14,00/16,00. I discenti realizzeranno scene e costumi sviluppando la competenza europea "consapevolezza ed espressione culturale" il cui fine sarà quello della realizzazione di uno spettacolo teatrale a 360°. Infatti gli alunni partecipanti svilupperanno delle conoscenze specifiche nel campo della sceneggiatura, della regia, della ripresa video, della fotografia, della scenotecnica, del costume, della recitazione presentando il prodotto finale nell' ambito territoriale di appartenenza. Gli spettacoli andranno in scena in orario serale presso il Teatro della Pavoniana (partener a titolo non oneroso del progetto). Sono previste 3/4 serate rivolte all' intera cittadinanza, con intervento degli organi di governo del comune di Brescia.
Data inizio prevista	01/12/2016
Data fine prevista	30/04/2017
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	BSMM88301P
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 40 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Facciamo Teatro a 360°

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun	Importo voce

					ni	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Innovazione didattica e digitale
Titolo: Raccontiamo fotografando

Dettagli modulo

Titolo modulo	Raccontiamo fotografando

Descrizione modulo	Il modulo [Innovazione didattica e digitale] “Raccontiamo fotografando si articolerà sullo sviluppo di due filoni: 1) scopriamo la fotografia e le sue potenzialità espressive, la fotografia come forma d’arte e di espressione. 2) Sfruttiamo le possibilità che ci danno le nuove tecnologie per fare della fotografia un potente alleato per creare, raccontare e comunicare. Il primo filone apparentemente più tradizionale prevede interventi che permettano ai ragazzi di scoprire e capire la fotografia e le sue enormi possibilità espressive, conoscere i grandi autori e la fotografia come forma d’arte e d’espressione. Il secondo filone che è più laboratoriale, prevede interventi in cui si utilizzino gli ormai molteplici strumenti che le nuove tecnologie ed i nuovi linguaggi ci mettono a disposizione per creare ed utilizzare la fotografia al servizio di progetti di comunicazione e documentazione, scoprire ed utilizzare nuove forme di fotografia in movimento e di utilizzo delle nuove tecnologie, dei video o degli smartphone. • La Fotografia come linguaggio: analisi del linguaggio fotografico, la composizione e le sue regole. Sperimentiamo, progettiamo e realizziamo un progetto fotografico. Regole base di composizione e tecnica fotografica. • Raccontiamo una storia: la fotografia come racconto al servizio della storia. Creiamo e realizziamo una storia. Lo storytelling ed i nuovi strumenti. I nuovi modi e i luoghi in cui raccontare le proprie storie integrando testo, foto e video. • La fotografia alla portata di tutti: Smartphone: tips & tricks per usare le app e creare immagini e video con moviemaker. • A conclusione del modulo gli studenti esporranno i loro lavori negli ambienti scolastici. Mostreranno collage di foto. Gli alunni della secondaria mostreranno, attraverso programmi di presentazione foto, i loro lavori utilizzando gli inserimenti di varie tecniche di animazione e musicali. Racconteranno storie e faranno reportage degli eventi teatrali all’interno della scuola.
Data inizio prevista	09/01/2017
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Innovazione didattica e digitale

Sedi dove è previsto il modulo	BSEE88301Q BSEE88302R BSEE88303T BSEE88304V BSEE88305X BSMM88301P
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	8 - Lezioni addizionali a un'aula di studenti 22 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro Altro (specificare, campo testo) Alunni non italofoni che non hanno possibilità di apprendere la conoscenza della lingua italiana

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Raccontiamo fotografando

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Potenziamento delle competenze di base
Titolo: City Camp

Dettagli modulo

Titolo modulo	City Camp
Descrizione modulo	Fondamento teorico: l'approccio didattico del City Camp è quello di stimolare le competenze comunicative "aural comprehension" e "oral production"e motiva lo studente a esprimersi spontaneamente in inglese. La lingua in questo modo viene acquisita e fissata nella memoria a lungo termine. Durante il City Camp gli studenti avranno l'opportunità di una comunicazione spontanea in L2, interagendo in contesti motivanti e ludici. Al centro del rapporto tra trainee tutor e studente si collocano gli interessi, le potenzialità e il carattere del giovane, offrono ai ragazzi stimoli in un contesto privo di filtri affettivi e inibitori. Multiculturalità: gli obiettivi condivisi tra Trainee Tutors e staff italiano mettono a confronto e in sinergia diverse pedagogie e metodologie didattiche. La prevista collaborazione di Trainee Tutors anglofoni, ha l' obbiettivo di favorisce negli studenti, l'apertura a nuovi modelli culturali Strumenti didattici: Gli strumenti didattici seguono comprendono: graded English acivities, learning games, graded manuals, action songs, competitions, creative works, arts and crafts, sports, CLIL activities, drama. Gran Finale: l'English Show rappresenta il momento significativo che dimostra "come" e "quanto" i partecipanti hanno appreso e costituisce un evento gioioso ed al tempo stesso culturale per i genitori e per la scuola che ha accolto il Camp. English Certificate e livelli: al termine del CITY CAMP ogni partecipante riceverà l'English Certificate, elaborato in base alle indicazioni fornite dal Framework europeo, che indica il livello raggiunto dal partecipante nella comprensione e nella produzione in lingua (Listening e Speaking Skills). L'English Certificate copre i livelli A1-A2-B1 ed è propedeutico alle più note certificazioni internazionali. STAFF AL CAMP ESPERTO (CAMP DIRECTOR): il CITY CAMP è diretto da un/a docente, o da un referente, che coordina le attività durante la giornata e lavora in team con i Trainee Tutors. Ogni Esperto (Camp Director) è formata/o tramite un corso gratuito che fornisce gli strumenti indispensabili alla direzione del camp e alla formazione dei

	Trainee Tutors. Questo corso è obbligatorio perché assicura il corretto svolgimento del CITY CAMP. ASSISTANT: allo scopo di garantire un ambiente sicuro e un servizio di alta qualità, l'Esperto (Camp Director) è affiancato/a da un Assistant, nella figura di un/a docente o referente TRAINEE TUTORS: i Trainee Tutors provenienti da diversi paesi anglofoni garantiscono l'esposizione a diversi accenti e culture. La qualità delle attività didattiche e ludiche sarà garantita dall'accurata selezione dei Trainee Tutors attraverso bandi con criteri di selezione stabiliti dal Consiglio d' istituto HELPERS: studenti che abbiano completato la classe 3° della scuola secondaria di II grado che affiancano i Trainee Tutors durante le attività. Al termine riceveranno un certificato di partecipazione valido per crediti formativi scolastici. Sono previsti helpers in relazione numerica ai gruppi formati. ORGANIZZAZIONE DEL CITY CAMP Esempio di giornata tipo dal lunedì al venerdì Ore 09.00 English opening warm up activities 09.30 English learning activities indoor or outdoors with didactic material 10.45 Break 11.00 Continuation of the Camp activities 12.30 Lunch break 13.30 Outdoor games 15.00 Arts and crafts, competitions, theatre, creative activities, English songs, C.L.I.L. activities, sports 17.00 End of the City Camp activities.
Data inizio prevista	01/07/2017
Data fine prevista	31/08/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	BSEE88301Q BSEE88302R BSEE88303T BSEE88304V BSEE88305X BSMM88301P
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)

Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Campo scuola
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: City Camp

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Potenziamento delle competenze di base
Titolo: Raccontiamoci in rete

Dettagli modulo

Titolo modulo	Raccontiamoci in rete

Descrizione modulo	Con la realizzazione del presente modulo verranno attuati interventi miranti al miglioramento delle competenze linguistiche degli alunni non italofoni presenti nell'Istituto Comprensivo. L'azione di monitoraggio effettuata dalla commissione Intercultura dell'Istituto sulla base di un confronto tra docenti della scuola primaria e secondaria rileverà gli alunni con urgenti necessità Nello specifico gli interventi di alfabetizzazione/italiano per lo studio e laboratori interculturali attraverso metodi innovativi. Il progetto si avvale anche dell'apporto finanziario del Comune di Brescia (Progetto Dall'Accoglienza alla Cittadinanza"). L'obiettivo è quello di migliorare le competenze linguistiche dei nostri alunni e la conoscenza del territorio di cui fanno parte. Il laboratorio comprende 3 livelli: Il primo livello è finalizzato all' apprendimento della lingua per la comunicazione semplice dei nuovi arrivati. In questa fase si aiutano gli allievi a superare le barriere comunicative iniziali Il secondo livello è finalizzato all'apprendimento della lingua italiana per esprimere funzioni e intenzioni comunicative, quali il narrare, l'esprimere stati d' animo, raccontare storie. Il terzo livello è finalizzato all' utilizzo della lingua italiana mediante strumenti tecnologici e scambio via mail, che avviene nei laboratori di informatica dell'Istituto.
Data inizio prevista	01/12/2016
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	BSEE88301Q BSEE88302R BSEE88303T BSEE88304V BSEE88305X BSMM88301P
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	60
Distribuzione ore per modalità didattica	10 - Studio assistito individualizzato 50 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo

Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Altro (specificare, campo testo) Alunni non italofoni con particolare attenzione a quelli di recente immigrazione

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Raccontiamoci in rete

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	60 ore		4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	60 ore		1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	60 ore	20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €

Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 20267)
Importo totale richiesto	€ 44.856,00
Massimale avviso	€ 45.000,00
Num. Delibera collegio docenti	Del
Data Delibera collegio docenti	26/10/2016
Num. Delibera consiglio d'istituto	del n. 5 prot. 5417/19A
Data Delibera consiglio d'istituto	07/10/2016
Data e ora inoltro	14/11/2016 14:00:25

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: Mini Basket	€ 6.482,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: Giochiamo a Criket	€ 6.482,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: Racconto una canzone	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: Facciamo Teatro a 360°	€ 6.482,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Innovazione didattica e digitale: Raccontiamo fotografando	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: City Camp	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: Raccontiamoci in rete	€ 10.164,00	
	Totale Progetto "OLTRE IL BANCO"	**€ 44.856,00**	
	TOTALE PIANO	**€ 44.856,00**	**€ 45.000,00**