Scuola secondaria di I Grado Lana-Fermi
Piano di studio curricolare

Anno scolastico 2009/2010

Disciplina : **ITALIANO**
Classe **Prima** **Sezione .....**

Docente:

La classe:

.....
.....
.....
.....
.....

UDA	tempi	Obiettivi di apprendimento	Percorso didattico	collegamenti
Osservare, ascoltare, raccontare per conoscersi e imparare a stare insieme Storie di ragazzi e ragazze: testi narrativo\descrittivo, reale\verosimile	Accoglienza 1° quadrimestre	– Cogliere le informazioni del testo – Riconoscerne struttura e elementi principali – Utilizzare spunti e alcune tecniche per la produzione personale – Esporre i contenuti proposti	– Scelta di testi motivanti che riconducano a esperienze vissute dai ragazzi – Guida al lavoro sul testo – Esperienze di produzione orale: conversazioni per parlare di sé e presentarsi – Verifica di ingresso (comprensione del testo\espressione verbale) – Proposta di strumenti e modalità utili all'esercizio delle abilità – Percorso antologico guidato – Lettura di narrativa per ragazzi\visione di film relativi a tematiche affrontate – Verifica: prove orali e scritte di comprensione e produzione	Con le altre discipline: progetto accoglienza Progetto lettura
Nel paese delle meraviglie: narrativa fantastica	2° quadrimestre	– Riconoscere elementi costitutivi di favola, fiaba, mito – Suddividere il testo in sequenze e titolarle – Produrre testi fantastici in modo personale seguendo modelli – Cogliere la morale e la funzione simbolica dei personaggi	– Approccio al testo attraverso confronto di esperienze di lettura\visione film… – Smontaggio\ricostruzione di testi – Guida alla scansione del testo in sequenze\al confronto fra testi – Attività di manipolazione del testo in piccolo gruppo – Proposta di testi della biblioteca di classe \di istituto – Esperienze di produzione orale\scritta: narrazione, riscrittura di fiabe – Verifica :prove orali e\o scritte di comprensione del testo ; prova di	Ed .artistica

			rielaborazione (produzione scritta a partire da spunti dei testi)	
Introduzione al testo poetico ed all'epica	annuale	– Leggere in modo espressivo – Comprendere il tema e il messaggio di semplici testi – Individuare funzioni espressive del linguaggio, in particolare alcune figure retoriche – Analizzare gli eroi epici nei sentimenti e nei valori universali – Produrre semplici rielaborazioni personali	– Ascolto di testi letti dall'insegnante – Esperienze di lettura espressiva – Guida alla comprensione del testo e all'esposizione di quanto letto – Guida alla riflessione tema, messaggio,su personaggi\valori dell'epica classica – Verifica : prove orali e\o scritte di comprensione e rielaborazione (commento guidato)	storia
Ortografia, morfologia e cenni di analisi logica	annuale	– conoscere le convenzioni ortografiche per migliorare la produzione scritta – Riconoscere e utilizzare strutture morfologiche – Conoscere alcune relazioni di significato – Conoscere l'uso della derivazione per arricchire il lessico – Riconoscere principali strutture sintattiche – Produrre testi orali e scritti chiari e corretti	– Momenti di riflessione sulla lingua sugli spunti forniti dai testi letti o prodotti dai ragazzi – Sistematica attività di studio guidato di strutture morfologiche affiancato da specifici esercizi di applicazione – Prove orali\scritte in itinere – Verifica sommativa	L2 L3
Note ed osservazioni				

Scuola secondaria di I Grado Lana-Fermi
Piano di studio curricolare

Anno scolastico 2009/2010

Disciplina **: ITALIANO**
Classe **Seconda** **Sezione ……**

Docente:

La classe:

……
……
……
……
……

UDA	tempi	Obiettivi di apprendimento	Percorso didattico	collegamenti
Io e dintorni: testi soggettivi	accoglienza	– Cogliere informazioni esplicite e implicite del testo – Analizzare l'intreccio della vicenda – Approfondire l'analisi dei personaggi – Confrontare la loro esperienza con la propria	– Scelta di testi sulle tematiche dell'a preadolescenza – Attività su testo parzialmente guidata – racconto di esperienze personali \ conversazioni per chiarire il proprio sé attraverso il confronto con gli altri – Verifica di prerequisiti(comprensione del testo\espressione verbale) – Consolidamento di strumenti \modalità utili all'esercizio delle abilità – Percorso antologico parzialmente guidato – Lettura di testi di narrativa visione di film relativi a tematiche affrontate Verifica : prove orali e scritte di comprensione e produzione	
Parlare di sé: diario, lettera, autobiografia	annuale	– Cogliere gli elementi costitutivi di diario, lettera, autobiografia – Analizzare tratti della personalità e stati d'animo degli autori – Riflettere sulla situazione – comunicativa(contesto, destinatario, scopo, registro..) – Utilizzare tecniche narrative apprese per conoscere il proprio mondo interiore	– Proposta di testi letterari e analisi finalizzata al confronto di tipologia\contenuti e alla riflessione su tematiche e scelte linguistiche – Attività di rielaborazione e riscrittura Verifica : produzioni scritte in itinere	
Alla scoperta dei generi: novella, racconti	2° quadrimestre	– Individuare caratteristiche degli ambienti, dei personaggi e loro ruoli – Sintetizzare la vicenda – Produrre semplici riscritture	– Percorso antologico l di lettura e analisi testuale parzialmente guidato – Guida al riassunto dei testi letti	Progetto lettura

		creative – Riconoscere l'interesse che la lettura ha suscitato	– Attività di manipolazione del testo in piccolo gruppo – Proposta di testi della biblioteca di classe \di istituto Verifica :prove orali e\o scritte di comprensione del testo ; prova di rielaborazione (produzione scritta a partire da spunti forniti dai testi\recensione)	
Percorsi di lingua e letteratura italiana	annuale	– Conoscere principali tappe della lingua italiana. Anche attraverso i principali autori – Comprendere globalmente testi letterari – Collegare testi e autori al contesto storico e culturale – Comprendere tema e messaggio di testi poetici di diversa natura – Riflettere sugli stili espressivi dell'autore – Commentare il componimento sulla base di traccia data	– Attività di studio parzialmente guidata del contesto storico-culturale – Lettura dell'insegnante di brani scelti e lezione per appunti – Lavoro sul testo guidato Verifica in itinere:prove orali\scritte per verificare conoscenze e comprensione dei testi proposti	Storia\storia della lingua
Analisi logica: conoscenza ed uso dei principali complementi	annuale	– Riconoscere e analizzare i rapporti logici fra le parole di una frase – Conoscere e applicare relazioni di significato – Riconoscere elementi di situazioni comunicative	– Momenti di riflessione sul lessico a partire dagli spunti forniti dai testi letti o prodotti – Sistematica attività di studio guidato di strutture sintattiche affiancato da specifici esercizi di applicazione – Prove orali \scritte in itinere Verifica sommativa	L 2 L 3
Note ed osservazioni				

Scuola secondaria di I Grado Lana-Fermi
Piano di studio curricolare

Anno scolastico 2009/2010

Disciplina : **ITALIANO**
Classe **Terza** **Sezione ……**

Docente:

La classe:

……
……
……
……
……

UDA	tempi	Obiettivi di apprendimento	Percorso didattico	Collegamenti
Guardare in me, agli altri, al futuro: testi di varie tipologie (adolescenza\orientamento)	1° quadrimestre	– Analizzare temi e messaggi dei testi per divenire consapevoli dei diversi aspetti della propria personalità – Produrre vari tipi di testo nei quali esprimere esperienze e elaborare problematiche legate all'età preadolescenziale	– Scelta di testi funzionali alla riflessione sul sé e sulle proprie scelte – Attività di analisi del testo – Confronto di esperienze personali (lettura di propri scritti,conversazioni, discussioni) Verifica . prove orali e scritte di comprensione e produzione (cfr giudizio orientativo)	Progetto affettività
Il romanzo	2° quadrimestre	– Approfondire le conoscenze delle strutture della narrazione – Analizzare epoca e contesto sociale\culturale in cui è ambientata la vicenda – Spiegare azioni e stati d'animo dei personaggi – Esporre considerazioni personali su messaggi espliciti\impliciti	– Ascolto di testi letti dall'insegnante e/o lettura espressiva – Attività di analisi del testo secondo traccia\modalità proposte dall'insegnante – Lettura di testi di narrativa Verifica : prove orali e scritte di comprensione e rielaborazione personale dei contenuti	Progetto lettura
Il testo espositivo ed argomentativo	annuale	– Individuare problema\fenomeno proposto dal testo – Ricavare informazioni esplicite\implicite e utilizzarle per produrre testi – Riconoscere argomenti a sostegno\ a confutazione di tesi – Dimostrare la competenza della sintesi	– Scelta di temi\problemi di attualità e \o di testi ad essi relativi – Discussioni : guida all'argomentazione – Analisi del testo guidata – Esercitazione di sintesi dei testi – Esercizi di	geografia

			riproduzione del tipo di testo a partire da problemi\ fenomeni Verifica in itinere : prove di comprensione/produzione	
Testi letterari in poesia e prosa: analisi e contestualizzazione	annuale	– Conoscere alcuni significati autori e opere del '900 – Avviarsi a una prima interpretazione dei significati – Cogliere stati d'animo, emozioni del protagonista\ dell'autore anche in considerazione del contesto storico e culturale – Spiegare il linguaggio del testo – Commentare il componimento	– Attività di studio del contesto storico-culturale – Lezione per appunti – Lavoro di analisi testuale – Esercitazione di rielaborazione personale(riscrittura, commento, produzione personale) Verifica in itinere:prove orali\scritte per verificare conoscenze e comprensione dei testi proposti	Storia Progetto lettura
Riflessione sulle strutture della lingua con particolare riferimento al periodo	annuale	– Riconoscere e analizzare i rapporti logici fra le frasi di un periodo – Produrre correttamente strutture sintattiche complesse – Utilizzare il dizionario – Adeguare le scelte linguistiche alla situazione comunicativa	– Riflessione su scelte linguistiche\stilistiche di brani letti – Sistematica attività di studio guidato di strutture lessicali,morfologiche e sintattiche (frase e periodo)affiancato da specifici esercizi di applicazione – Prove orali \scritte in itinere Verifica sommativa	
Note ed osservazioni				