STORIA	
SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZE DECLINATE PER CLASSE	CLASSE PRIMA
	• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni. • Comprende testi storici, fonti e carte geo-storiche applicando alcune semplici strategie di studio. • Espone informazioni storiche e con esse produce semplici testi orali e scritti. • Comprende aspetti, avvenimenti e processi della storia medievale, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. • Riconosce elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
	CLASSE SECONDA
	• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni. • Comprende testi storici, fonti e carte geo-storiche applicando alcune strategie di studio. • Espone informazioni storiche e con esse produce testi orali e scritti. • Comprende aspetti, avvenimenti e processi della storia moderna, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. • Riconosce elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
	CLASSE TERZA
	• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni. • Comprende testi storici, fonti e carte geo-storiche e li rielabora con un personale metodo di studio. • Espone conoscenze storiche operando collegamenti secondo nessi logici e di causalità, collegamenti con l'attualità e pluridisciplinari. • Comprende aspetti, avvenimenti e processi della storia italiana.

	• Riconosce le tappe fondamentali delle trasformazioni della storia europea e mondiale con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. • Riconosce elementi significativi del passato nel proprio ambiente e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

	ABILITA'		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	• L'alunno usa semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. • L'alunno sa selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi. • L'alunno sa conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • L'alunno sa usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. • L'alunno sa riflettere ed esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	• L'alunno sa usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. • L'alunno sa selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • L'alunno sa costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • L'alunno conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • L'alunno sa usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. • L'alunno sa riflettere ed esporre su	• L'alunno conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • L'alunno sa usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. • L'alunno sa selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • L'alunno sa costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • L'alunno sa collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • L'alunno sa formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • L'alunno comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

		conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	• L'alunno conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • L'alunno sa usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. • L'alunno sa produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
	CONOSCENZE		
	Introduzione allo studio della Storia, anche attraverso la conoscenza della propria storia familiare (es. Festa dei nonni) L'alto Medioevo e l'Europa Feudale (Es. visita ai siti longobardi) La rinascita dopo il Mille: i Comuni, l'Impero, il Papato (Es. visita a Brescia medioevale e utilizzo di cartografia dell'epoca) Il Trecento La nascita degli stati nazionali e delle Signorie	La fine del Medioevo (approccio guidato alla "Divina Commedia") Umanesimo e Rinascimento L'età moderna: dalle scoperte geografiche alla rivoluzione scientifica Riforma e Controriforma (riflessioni sul dialogo tra civiltà e popoli) Nascita degli stati nazionali (le varie forme di governo con riflessioni sull'attualità) Il Seicento (letteratura e arte del periodo barocco) L'età dell'Illuminismo Le rivoluzioni del Settecento (approfondimento sui diritti; primi insediamenti industriali sul territorio Es. visita al Museo del ferro) L'età della Restaurazione Il Risorgimento ed i problemi post-unitari (Es. uscita al Museo del Risorgimento e visita ai luoghi delle X Giornate)	Seconda Rivoluzione industriale e nuova società (approfondimento sul linguaggio pubblicitario e la società dei consumi) Colonialismo e imperialismo (riflessioni sul razzismo e la tolleranza) Prima guerra mondiale I regimi totalitari in Europa (Attività sulle Giornate della Memoria e del Ricordo) Seconda guerra mondiale e ricostruzione (testimonianze sulla resistenza e la lotta per la libertà) L'Italia repubblicana Il mondo attuale (28 Maggio: la strage di Piazza Loggia, Es. La mostra nella scuola primaria "28 maggio".)

	Conoscenza della letteratura relativa al periodo studiato. Uscite didattiche e visite guidate su tematiche relative al periodo storico studiato.	Conoscenza della letteratura relativa al periodo studiato. Uscite didattiche e visite guidate su tematiche relative al periodo storico studiato.	Conoscenza della letteratura relativa al periodo studiato. Uscite didattiche e visite guidate su tematiche relative al periodo storico studiato.

ATTENZIONI METODOLOGICHE/ METODOLOGIA :

Lo studio della storia si esplica attraverso:

1. quadri di civiltà, per indagare come l'umanità, nel tempo e nello spazio, ha affrontato e risolto i problemi di convivenza e di organizzazione sociale ed economica.
2. l'analisi delle strutture politiche, economiche, sociali, culturali, tecnologiche per rilevare le costanti e le differenze nel tempo e nello spazio, per comprendere meglio il presente e pianificare le scelte future.
3. l'introduzione ad una dimensione globale della storia dei popoli e delle culture.
4. La predisposizione di un ambiente di apprendimento volto a:

- *Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni*, per ancorarvi nuovi contenuti. L'allievo si presenta con una dotazione di informazioni, abilità, modalità di apprendere che l'azione didattica dovrà richiamare, esplorare, problematizzare per dare senso a quello che va imparando.
- *Favorire l'esplorazione e la scoperta*, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze. In questa prospettiva, la problematizzazione svolge una funzione insostituibile: sollecita gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate.
- *Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere*, al fine di "imparare ad apprendere". Occorre che l'alunno sia attivamente impegnato nella costruzione del suo sapere e di un suo metodo di studio, sia sollecitato a riflettere su come e quanto impara, sia incoraggiato a esplicitare i suoi modi di comprendere e a comunicare ad altri i traguardi raggiunti. Ogni alunno va posto nelle condizioni di capire il compito assegnato e i traguardi da raggiungere, riconoscere le difficoltà e stimare le proprie abilità, imparando così a riflettere sui propri risultati, valutare i progressi compiuti, riconoscere i limiti e le sfide da affrontare, rendersi conto degli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare.