ATTIVITÀ ALTERNATIVA

SCUOLA SECONDARIA

Premessa

Nella scuola secondaria del nostro Istituto scelgono l'Attività alternativa all'I.R.C. genitori stranieri di altre religioni, oppure genitori italiani con motivazioni diverse tra loro. Pertanto gli studenti possono essere neo-arrivati, quindi non parlare la lingua italiana, oppure immigrati di seconda generazione, cittadini europei o extraeuropei e italiani di diversa provenienza socio-culturale.
In alcuni casi si tratta di alunni che provengono per vari motivi da situazioni di disagio familiare e culturale. Inoltre all'interno dell'Istituto si verifica la formazione abbastanza casuale di gruppi di Attività alternativa interclasse e di diverse età, per rispondere ad esigenze di organizzazione dell'orario.
Infine, un grave limite di questo insegnamento è dato dal fatto che non è garantita nel triennio la continuità del docente, né quella del gruppo classe.
In questo contesto così multiforme e difficile, la premessa fondamentale è che la conoscenza reciproca, delle storie personali e familiari e delle rispettive culture è il prerequisito indispensabile per costruire relazioni di rispetto.
Si ritiene importante inoltre proporre un percorso formativo che dia attenzione all'approccio antropologico, etico, valoriale e spirituale, usando però come mezzo privilegiato il linguaggio visivo (film, corti, documentari, video, fotografie ecc.).

COMPETENZE	CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA
	• Comprende l'importanza del dialogo per una pacifica convivenza nel mondo globalizzato. • Coglie l'intreccio tra dimensioni religiose, storiche, artistiche e culturali. • Interagisce con persone di religioni e spiritualità diverse nell'ambito di un clima di accoglienza, confronto e dialogo. • Coglie le implicazioni etiche delle proprie scelte, religiose e non. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, riflettendo sui propri comportamenti. • Compie scelte consapevoli e responsabili per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri e con il mondo.

ABILITA'		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Comprende che ogni persona ha delle caratteristiche, anche fisiche, che la contraddistinguono e una propria storia personale e familiare da rispettare. • Condivide con il gruppo classe le proprie osservazioni e considerazioni ed è capace di esporre il proprio pensiero nel rispetto di quello altrui. • Elabora regole negoziate e le rispetta, per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità.	• È in grado di sostenere le proprie convinzioni in modo chiaro e con adeguate argomentazioni, sempre nel rispetto di quelle altrui. • Si impegna a portare il proprio contributo di conoscenze e di riflessioni. • Mette in atto dei comportamenti ispirati alla convivenza pacifica (sviluppare la capacità di ascolto, non rispondere alle provocazioni, evitare insulti, luoghi comuni, comportamenti emarginanti e prevaricazioni, anche fisiche, cercare punti di incontro tra posizioni diverse, mettere in atto semplici comportamenti di solidarietà) • Utilizza, anche se in modo semplice, le conoscenze acquisite nelle varie discipline per sviluppare un pensiero più aperto e tollerante nei confronti della diversità (mediazione culturale).	• Rispetta punti di vista diversi dal proprio, accetta di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Accetta che, a volte, le posizioni diverse siano inconciliabili, ma vadano sempre rispettate. • Sa porsi in maniera critica di fronte ai molteplici messaggi della società odierna. • Allarga le proprie conoscenze a problematiche di tipo globale. • Mette in atto comportamenti coerenti con i valori fondamentali che prescindono dalle scelte religiose.
CONOSCENZE		

	Conoscenza e rispetto di sé: emozioni e sentimenti Identità culturale Famiglia Scuola e rapporto con i pari Diritti e doveri Libertà fondamentali Amicizia	Crescita e scelte Legalità Popoli e culture Pregiudizi, luoghi comuni e tabù Omologazione Società multietnica e multiculturale Problemi e tutela dell'ambiente	Identità esistenziale Scelta e cultura della legalità Razzismo e pregiudizi Adolescenza e amore Scuola, modelli, educazione Valori Pace Spiritualità e religioni Mondo globalizzato e lavoro In occasione di alcune commemorazioni proposta motivata e preparata di selezione di opere filmiche, introdotte e commentate dagli stessi studenti Produzione di un cortometraggio, anche con strumenti alla portata dei ragazzi di presentazione di un film o su una tematica scelta

ATTENZIONI METODOLOGICHE :

- Considerare il livello e la composizione del gruppo: in caso di problematiche comportamentali evidenti scegliere proposte di apprendimento molto strutturate fino a quando il gruppo non raggiunge un significativo livello di autodeterminazione; in caso di gruppi classe senza problematiche, privilegiare un ambiente destrutturato e attività laboratoriale.
- Progressione delle proposte.

- Proposte calibrate su più livelli di competenza contemporaneamente.
- Potenziamento degli intrecci multi e interdisciplinari.
- Selezione delle proposte in base alla motivazione e alla significatività per quel gruppo.
- Far seguire al momento della visione il momento, formale o informale, della verifica della comprensione.
- Successivamente alla visione della proposta filmica: contestualizzazione, discussione, confronto e rielaborazione.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:

L'ambiente di apprendimento deve essere centrato su:

- Ascolto reciproco
- Discussione
- Comunicazione efficace
- Lavoro cooperativo
- Contestualizzazione di quanto appreso nella realtà personale e di gruppo

Pertanto saranno privilegiate:

- didattica laboratoriale;
- didattica per problem solving (il contesto di lavoro dell'apprendimento rimane aperto, non strutturato per permettere apprendimenti possibili e non previsti);
- valorizzazione delle diverse esperienze personali;
- compiti di realtà e prodotti autentici.

ALLEGATO:

Di seguito si elencano una serie di film da suggerire in visione per i temi trattati e/o per l'attinenza alla classe e all'età.

Visione dei film:

Diritti umani:

- All the invisible children
- Vado a scuola
- Rosso come il cielo
- Il concerto
- Vai e vivrai
- Persepolis
- Dodici anni schiavo

Diversità:

- Basta guardare il cielo
- Rosso come il cielo
- La famiglia Bélier
- Wonder
- Stelle sulla terra
- Benvenuti al nord
- Sognando Beckam
- Quasi amici
- Angus
- Miracolo a Le Havre

Scuola:

- Non uno di meno,
- Vado a scuola

Visione dei film:

Crescita e scelte:

- Un sogno per domani

Amicizia:

- Il piccolo principe
- Il sole dentro
- Quasi amici
- Il GGG

Io e gli altri:

- Quando sei nato non puoi più nasconderti
- Billy Eliot

Ambiente:

- Contributi tratti da Rai Play, Geo&Geo

La vita ultraterrena

- Canto di Natale
- Casper

Visione dei film:

Razzismo

- The help
- Invictus
- Il sapore della vittoria
- Freedom writers

La cultura della legalità:

- Paolo Borsellino
- I cento passi
- Io non ho paura
- L'onda
- La mafia uccide solo d'estate

Il dramma della guerra e necessità della pace:

- La grande guerra
- Momenti di gloria
- Glory: uomini di gloria
- Train de vie
- Storia di una ladra di libri
- Jona che visse nella balena
- La vita è bella
- La stella di Andra e Tati
- Schindler's list
- Il bambino col pigiama a righe
- Roma città aperta
- La chiave di Sara

Famiglia: • La ricerca della felicità • Il piccolo Nicolas ed i suoi genitori • Up I diritti dell'ambiente: • La volpe e la bambina • Io e Marley		Problemi e prospettive del mondo globale: • Le millionaire • Vai e vivrai • The truman Show