

**Plesso:** Scuola Primaria Corridoni - Scuola primaria Melzi

**Area:** Inclusione

**1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO:** Progetto Teatro

**1.2 RESPONSABILE DEL PROGETTO:** TERONI CLAUDIO

**1.3 MOTIVAZIONE:**

L'attività teatrale favorisce lo sviluppo delle potenzialità espressive e creative dell'individuo, la conoscenza di sé e la scoperta di importanti risorse personali. È stimolo alla socializzazione e alla capacità di lavorare insieme. L'attività teatrale laboratoriale, stimolando l'utilizzo di linguaggi diversi, rappresenta un prezioso strumento formativo, multidisciplinare e interdisciplinare.

**1.4 OBIETTIVI**

- dar risalto agli aspetti affettivi,
- potenziare l'auto-consapevolezza e l'autostima,
- permettere ai partecipanti di mettersi in una relazione d'ascolto,
- sperimentare una gamma di emozioni inconsuete,
- trovare una modalità nuova di comunicazione del vissuto emotivo.

**1.5 DESTINATARI DEL PROGETTO**

**Classi:** classi terze **Alunni stranieri** 0 **Totale alunni** 38

**1.6 PERIODO DI ATTUAZIONE:**

2° quadrimestre

**1.7 DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ**

**Metodologie utilizzate:** Altro

**Strumenti/attrezzature e spazi:** Linguaggi non verbali, Laboratori-Palestra, Aule-classi

**Modalità di verifica:** Altro

**Prodotti attesi:** Rappresentazione/spettacolo

**1.8 RISORSE UMANE**

Docenti dell'Istituto:

n. ore progettazione/programmazione **2** n. ore docenza **0**

**Altre persone o enti coinvolti:** Esperti esterni in qualità di docenti

**Intervento di esperti:** 2

**Formazione prevista:** NO

**Eventuali uscite previste:** NO

**Personale ATA:** NO

**Area: Inclusione**

**1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO:FACCIAMO TEATRO**

**1.2 RESPONSABILE DEL PROGETTO:ELEONORA COSTA**

**1.3 MOTIVAZIONE:** Il percorso, studiato appositamente per gli alunni delle classi prime, stranieri e non, nella scuola secondaria di primo grado, si propone d'incoraggiare uno scambio tra culture diverse, utilizzando il teatro come veicolo d'apprendimento. Il teatro è uno strumento in grado di fornire opportunità di conoscenza, di avvicinamento, di arricchimento. In essa i ragazzi possono trovare nuovi mezzi per capire e "leggere" la società attuale e per avvicinare culture. Attraverso il teatro non solo si possono ritrovare pezzi di sé, della propria storia, della propria appartenenza, ma ci si avvicina ad una pluralità di linguaggi, di stili, di alfabeti ... Molte storie infatti hanno attraversato il mondo, colorandosi di scenari diversi, ma hanno mantenuto spesso una sorprendente uniformità nei personaggi, negli eventi cruciali, nelle situazioni che si presentano simili anche se collocate in paesi differenti. La dimensione laboratoriale dell'attività teatrale permette agli alunni di ampliare il campo delle esperienze attraverso la sperimentazione di situazioni di vita, di porsi in un colloquio interpretativo per conoscere meglio la realtà, se stessi e il mondo circostante e valorizza le capacità del singolo e del gruppo favorendone il protagonismo. Tra le motivazioni che inducono all'attuazione del progetto, sono evidenti gli intenti trascritti nel documento del RAV d'Istituto, che mirano all'integrazione e alla multiculturalità per garantire a ciascuno la partecipazione alla vita scolastica. Lo scopo di tale progetto è volto a contrastare la dispersione scolastica in accordo con i principi e le norme che regolano il buon vivere sociale in un mondo volto alla multiculturalità.

**1.4 OBIETTIVI:**

- imparare ad interagire con i compagni e con gli adulti durante una discussione.
- conoscenza di sé stessi e del luogo in cui si vive – consapevolezza delle proprie emozioni.
- capacità di considerare il punto di vista dei propri familiari, amici, compagni.
- consapevolezza delle proprie radici – sviluppare le proprie abilità percettive, linguistiche, espressive.
- imparare ad analizzare, ordinare, associare e classificare immagini, persone, oggetti – percepire la pertinenza o l'assurdità di un elemento in un'immagine o in un discorso.
- rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.
- familiarizzare con usanze e caratteristiche della vita quotidiana di altri popoli.
- imparare a ricercare notizie utili in nuovi testi e anche nel web.
- interpretare immagini individuando gli scopi e gli elementi dell'organizzazione spaziale.
- eseguire lavori manuali anche tridimensionali, utilizzando materiali di vario tipo.
- sapere utilizzare i colori in modo significativo.
- sapere ricostruire e completare sequenze di immagini.

**1.5 DESTINATARI DEL PROGETTO:**

Classi: classi prime

Alunni D. A. : Alunni non italofoeni: totale alunni coinvolti: 219

**1.6 PERIODO DI ATTUAZIONE:**

da ottobre a maggio 2018

**1.7 DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ:** Il percorso, studiato appositamente per gli alunni delle classi prime, stranieri e non, nella scuola secondaria di primo grado, si propone d'incoraggiare uno scambio tra culture diverse, utilizzando il teatro come veicolo d'apprendimento.

**Metodologie utilizzate:** Cooperative learning, Giochi propedeutici, Animazione espressiva e ludica, Lavoro di gruppo, Classi aperte, Sperimentazione e ricerca, Lavoro individuale, Progettazione partecipata

**Strumenti/attrezzature e spazi:** Linguaggi non verbali, Materiale di facile consumo, Materiali riciclabili, Sussidi didattici, Laboratori-Palestra, Aule-classi

**Modalità di verifica:** Osservazioni sistematiche e occasionali, Test, Avvio all'autovalutazione

**Prodotti attesi:** Mostre elaborati, Pubblicizzazione sul sito d' Istituto, Rappresentazione/spettacolo

**1.8 RISORSE UMANE**

Docenti dell'Istituto:

n. ore progettazione /programmazione 30 n. ore docenza 20

**Altre persone o enti coinvolti:** esperti esterni in qualità di docenti

**Intervento di esperti:**SI

**Formazione prevista:**NO

**Eventuali uscite previste:** SI

**Personale ATA:** 2/4



**Area: Inclusione**

**1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO: Progetto Teatro**

**1.2 RESPONSABILE DEL PROGETTO: Maria Carola Pradelli**

**1.3 MOTIVAZIONE:** Nella classe 2ª A della secondaria Fermi si evidenziano, in considerazione della presenza di un'alunna DA e 3 alunni BES:

- bisogno di spazi di apprendimento che prevedano modalità e linguaggi gestuali, espressivi, motivanti e inclusivi
- bisogno di condivisione di esperienze laboratoriali per esercitare competenze relazionali e progettuali

**1.4 OBIETTIVI**

Sviluppare competenze di cittadinanza nello specifico:

- competenze sociali e civiche attraverso l'assunzione di ruoli collaborativi
- comunicazione nella madrelingua attraverso l'esercizio di abilità di lettura e parlato per diversi scopi
- imparare a imparare attraverso l'apprendimento di pratiche di riscrittura funzionali alla comprensione del testo
- consapevolezza ed espressione culturale attraverso la conoscenza di passi dell'opera "La divina Commedia" e l'uso di linguaggi espressivi verbali e non verbali.

**1.5 DESTINATARI DEL PROGETTO**

Classi: 2ªA Plesso Fermi Alunni D.A. 1 Alunni stranieri 0 Totale alunni 24

**1.6 PERIODO DI ATTUAZIONE:**

da novembre a maggio 2018

**1.7 DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ**

**Metodologie utilizzate:** animazione espressiva e ludica

**Strumenti/attrezzature e spazi:** linguaggi non verbali, Lettura animata, Aule-classi

**Modalità di verifica:** osservazioni sistematiche e occasionali

**Prodotti attesi:** rappresentazione /spettacolo

**1.8 RISORSE UMANE**

Docenti dell'Istituto:

n. ore progettazione /programmazione 10 n. ore docenza 0

**Altre persone o enti coinvolti:** Esperti esterni in qualità di docenti

**Intervento di esperti:** 1

**Formazione prevista:** NO

**Eventuali uscite previste:** NO

**Personale ATA:** NO